

<https://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article48>



Documentation

Radio : Réaliser un enrobé

- ENSEIGNER - LE NUMÉRIQUE -



Date de mise en ligne : lundi 12 octobre 2015

Copyright © NormanDoc' - Tous droits réservés

Auteur du scénario : Anne-Sophie Hartvick (enseignante documentaliste), lycée Marcel Gambier, Lisieux

1 classe de 2nde : 30 élèves

Sur le temps de l'A.P. 2nde : 2 heures par semaine en ½ groupe

Durée de la séquence : 6 semaines, soit 12 heures + travail personnel des groupes

Travail par groupe de 2 à 3 élèves

Lieu(x) : au CDI et si besoin dans une salle informatique réservée via le LCS.

Environnement numérique :

Chaque élève dispose d'un compte sur le réseau de l'établissement : SE3

Chaque poste de l'établissement est relié au réseau.

Au CDI : 12 postes + 1 poste documentaliste ; 1 salle de travail peut accueillir un ½ groupe ; le poste informatique de la salle de travail côté lycée est relié à un vidéoprojecteur.

Les compétences travaillées au cours de ce projet sont détaillées dans la matrice ci dessous :

{}	Dimension informationnelle	Dimension technique	Dimension sociale
Lire	- reconnaître les éléments sonores constitutifs d'un reportage : voix, tapis sonore, jingle, générique...- connaître la notion d'angle.- connaître les caractéristiques d'écriture d'un reportage : une petite histoire au service d'une histoire plus universelle.- être capable d'identifier la qualité des intervenants : journaliste, témoins, experts, pour évaluer la pertinence de l'information.	- savoir identifier les différentes techniques de réalisation d'un reportage : enregistrement studio, bobines...- connaître les techniques d'écriture, de construction d'un reportage : rythme, montage...	- connaître les différentes lignes éditoriales des radios- connaître les destinataires du média- évaluer l'autorité du locuteur : distinguer témoin, expert, journaliste...- interpréter les commentaires sur la page de l'émission (les idées qu'ils véhiculent, les références culturelles qu'ils convoquent ...)
Écrire	- choisir un sujet- choisir un angle- maîtriser les codes habituellement utilisés : annonce, relance, bobine, pied, désannonce...	- écrire pour de la radio : phrases courtes, présent, chiffres arrondis, description des lieux, des personnes, de l'environnement. Création d'images sonores.- utiliser l'audacity- utiliser un enregistreur- convertir un fichier (convert on line)- dire le texte : ton, rythme, articulation...	- prendre des rendez-vous- interviewer les sources utiles au reportage.- rédiger un commentaire sur la page de l'émission
Naviguer	En tant que lecteur : Chercher des documents complémentaires sur le reportage écoutéSe repérer dans une grille de programmeEn tant qu'auteur : rechercher des documents pour écrire le reportage	- utiliser des bases de données- utiliser des moteurs de recherche	- identifier les personnes ressources pour le sujet du reportage : quels témoins, quels experts ?
Organiser	Archiver un reportage : sur un blog (avec une présentation du reportage, une image, des liens), sur un ENT	-savoir télécharger un podcast- savoir écouter la radio en ligne	Partager / Exporter



Scénario pédagogique : Réaliser un enrobé en 2nde