

**Repères de progression EMI de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>**  
**A destination des équipes pédagogiques et éducatives**  
**de l'Académie de Caen**

<i>Socle commun de connaissances, de compétences et de culture</i>	<i>Compétences EMI des cycles 3 et 4</i>	<i>Notions</i>	<i>Niveau indicatif</i>
<b>Développer une culture informationnelle</b>			
<b>Domaine 2 / méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.</li> <li>• Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le «nuage». Organiser des portefeuilles thématiques.</li> </ul>	<b>Comprendre et s'approprier les espaces</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaces physiques et classement des documents</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion de document et d'information</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaces numériques</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filtrer, collecter, organiser des ressources</li> </ul>	3
<b>Domaine 2 / méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).</li> </ul>	<b>Naviguer sur le web</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans la page d'accueil d'un site</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture d'un site (rubrique, structure arborescente, hyperliens, url)</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir avec pertinence les hyperliens à consulter</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientation de la navigation via l'architecture d'un site</li> </ul>	3
<b>Domaine 2 / méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'information.</li> <li>• Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.</li> </ul>	<b>Définir son besoin d'information</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser son sujet (lire une consigne, dégager les thématiques, questionner le sujet...) et dégager des mots clés</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer la nature des informations et des</li> </ul>	

		documents recherchés	5
		• Réévaluer son <b>besoin d'information</b> en cours de recherche	4
		• Faire évoluer sa stratégie de recherche en cours de recherche	3
<b>Domaine 1 / Les langues pour penser et communiquer</b>	<b>Produire, communiquer, partager des informations</b>	<b>Chercher et collecter des informations</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.</li> </ul>	• <b>Clés d'accès</b> dans le document papier	6
		• Organisation / composition d'une page ( <b>Paratexte</b> : titrage, encart...)	6
		Clés d'accès d'un <b>site</b> web	5
<b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b>	• Distinguer différents <b>outils de recherche</b> (moteur, annuaire, base de données...)	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.</li> <li>Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).</li> <li>Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.</li> <li>Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.</li> <li>Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.</li> <li>Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.</li> </ul>	• Recherche simple d'un moteur et base CDI, lecture d'une page de résultats ( <b>popularité-pertinence</b> ), recherche avancée d'un moteur, Maîtrise du langage d'interrogation des outils de recherche	6
		• Connaître le système d' <b>indexation</b> du Web (par le titre, mots clés, nom du fichier...)	5
		• Complémentarité des ressources	4
		• Choisir l'outil de recherche le plus adéquat	3
<b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b>	<b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b>	<b>Trier et valider des sources</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</li> <li>S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.</li> </ul>	• Évaluer l' <b>autorité</b> du document en évaluant la <b>source</b> de l'information (nom, quel statut, quelle expertise...), intention de communication/publication de la source	6
			4-3
		• Catégories de sources (institutionnelles, collaboratives, commerciales...)	5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>S'interroger sur la forme et le fond du document</li> </ul>	4
		<b>Sélectionner une information pertinente</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer la <b>fiabilité</b> d'une information en recoupant ses sources</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pertinence</b> = info <b>fiable</b> qui répond au <b>besoin</b>, qui est d'un <b>niveau de lecture</b> adapté et qui apporte des <b>informations nouvelles</b></li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Circuit d'une information et évaluation de la <b>validité</b> d'une info / Chronologie d'une information / logique de rediffusion non réfléchie, logique de partage conscient de l'information</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intention de la source oriente le <b>discours</b> porté par un document</li> </ul>	3
<p><b>Domaine 1 / les langues pour penser et communiquer</b></p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p><b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b></p>	<p><b>Produire, communiquer, partager des informations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer la citation du plagiat.</li> </ul> <p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.</li> </ul> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.</li> </ul>	<p><b>Traiter une(des) information(s) et Etre auteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation d'un <b>document de collecte</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- copier-coller + <b>url</b> des sources</li> <li>- + informations sur la source (<b>pt de vue...</b>)</li> <li>- + informations sur le contenu (résumé, mot clés...)</li> </ul> </li> <li>Restituer ses connaissances et développer un point de vue personnel</li> <li><b>Responsabilité éditoriale</b> de l'élève vis à vis d'une information</li> <li>Comprendre les contraintes d'écriture liées aux outils : fonctionnalités (possibilité d'images, couleur, police, disposition), de précisions sur le contenu (résumés, tags), de partage (<b>interopérabilité</b> avec d'autres outils)</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4-3</p> <p>3</p>

## Développer une culture médiatique

<p><b>Domaine 1 / Les langues pour penser et communiquer</b></p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p><b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b></p> <p><b>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</b></p>	<p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.</li> </ul> <p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.</li> </ul> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.</li> <li>• S'initier à la déontologie des journalistes.</li> </ul> <p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.</li> <li>• S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.</li> </ul>	<b>Connaître les médias</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques des trois principaux médias de masse</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en forme de l'information sur une Une imprimée</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en forme de l'information sur une page d'accueil d'un site de presse</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design d'un site Web : choix ~marketing~</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaîne de production médiatique et les logiques marchandes de production</li> </ul>	4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosystème inter-médiatique (passage d'un média à l'autre) et complémentarité des supports d'un même organe de presse</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffusion d'une information d'actualité par les différents organes de presse</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité de recommandation dans la diffusion de l'information (rapidité, viralité (buzz), éphémère, ...)</li> </ul>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer : Fait, opinion, commentaire / information, divertissement, publicité / article de presse, commentaires</li> </ul>		
<p><b>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</b></p>	<p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.</li> </ul>	<b>Connaître les outils de publication</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Financement des outils</li> <li>• Vente des données personnelles à des fins publicitaires (profils monnayables)</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologie des outils de publication sur le Web, enjeux, finalités</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discours porté par le support de publication utilisé (revue, plaquette, Wiki, blog, forum..)</li> </ul>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils d'accès au web (navigateurs, moteurs...)</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder à un <b>site</b> Web (url, moteur, liens)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principes du <b>traitement des données</b> réalisé par les outils de recherche</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un <b>moteur de recherche</b> (Google) de façon critique en en connaissant son fonctionnement et ses spécificités</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître une recommandation commerciale, savoir à quelles <b>traces</b> de <b>navigation</b> elle se réfère</li> </ul>	4

### Développer une culture citoyenne et éthique

<b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b>	<b>Utiliser les médias de manière responsable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.</li> </ul>	<b>Connaître et respecter les droits et les devoirs de l'internaute</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citer ses <b>sources</b> d'information</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir une <b>licence</b> (ouverte ou non) pour ses travaux</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Droit d'auteur et droit de l'image</b></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'interroger sur le droit d'utiliser un document</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Droit à l'image</b></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propriété intellectuelle et domaine public / Copyright</b> et droit d'auteur</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creative Commons</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberté d'expression</b></li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biens communs</b> numériques</li> </ul>	3
<b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b>	<b>Utiliser les médias de manière responsable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.</li> <li>• Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.</li> </ul>	<b>Protéger sa personne et ses données</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traces numériques</b>, traces volontaires, involontaires et héritées</li> </ul>	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identité numérique</b></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumer/surveiller ses traces</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaces de publication publics et privés</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Externalisation des données (stockage de données à distance) (économie et sécurité)</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire son identité/sa présence numérique</li> </ul>	3
<b>Domaine 1 / Les langues pour penser et communiquer</b>	<b>Produire, communiquer, partager des informations</b>	<b>Développer l'autonomie et l'initiative</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter / s'approprier les règles (RI, charte info) et le travail de ses pairs</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopérer pour réaliser un document collaboratif</li> <li>organisation du travail de groupe sur un temps long (motivation, persévérance,...)</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire de façon active et responsable son espace personnel d'apprentissage</li> </ul>	3
<b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Organisation du travail personnel</b> <b>Coopération et réalisation de projets</b>		

Document réalisé par Frédérique Yvetot, professeur documentaliste, à partir de la matrice TRAAM Doc de l'Académie de Toulouse et proposé par les animateurs de Bassin en documentation de l'Académie de Caen le 22 février 2016.

Matrice Emi TRAAM Doc Toulouse

[http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?page\\_id=912](http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?page_id=912)

Programmes d'enseignement du collège

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=94717](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717)