

Progression collège-lycée

Version du 26 juin 2018

Professeur.e.s documentalistes réuni.e.s autour d'un prix de lecture, nous avons l'habitude de travailler en réseau au sein de notre bassin d'enseignement. Les échanges autour de nos pratiques pédagogiques, et les difficultés que rencontrent certain.e.s d'entre nous à mettre en place une formation construite des élèves au sein de leur établissement scolaire, nous ont amenés à organiser un stage sur site de mutualisation et de construction d'une progression des apprentissages info-documentaires. Ce stage permet également de bâtir une liaison entre collèges et lycées de secteur. Nous avons reconduit en juin 2018 la demande de stage sur site afin de poursuivre la réflexion engagée en 2017-2018, au regard des pratiques pédagogiques développées au cours de cette année scolaire.

Le stage sur site s'est organisé cette année autour de deux journées de travail, en co-animation. Les lieux choisis ont été différents CDI du bassin afin de poursuivre les échanges engagés autour des lieux et des ressources dont nous avons la responsabilité de gestion.

La première demi-journée de la formation a été consacrée à la réévaluation de la progression construite en juin 2017, en nous appuyant toujours sur le corpus de ressources constitué l'an dernier (https://padlet.com/hlecaude/liaison_college_lycee). Nous avons fait le choix de conserver un document divisé en 4 cycles : cycle 3, cycle 4, cycle de détermination (Seconde) et cycle terminal (Première et Terminale) des lycées général et technologique. Le lycée professionnel n'entre toujours pas dans cette progression, mais nous espérons pouvoir intégrer à notre groupe de réflexion en 2018-2019 des collègues des lycées professionnels du bassin. La réflexion sur le post-bac pourra également être investie pour une troisième année de collaboration.

Nous avons conservé la structuration autour de trois axes, que nous avons pris le parti de reformuler partiellement :

- utiliser les lieux et les ressources de manière autonome ;
- exploiter l'information et les médias de manière raisonnée et critique
- utiliser et produire de l'information de manière responsable en tant qu'acteur de la société de l'information.

Les entrées précisées sous les trois axes correspondent aux notions intégratrices. Cette progression a une vocation spiralaire. Apparaissent les notions lors de la première évocation face aux élèves, mais les notions et compétences sont à enrichir et reprendre à chaque niveau. Les trois entrées sont complémentaires, les compétences et notions qui sont développées établissent des ponts entre les axes.

Les trois axes de cette progression sont à considérer comme une évolution des compétences de l'élève, depuis la maîtrise de l'information (autonomie informationnelle) vers la culture de l'information et des médias dans sa dimension responsable, partant du principe que l'usage et l'exploitation responsables naissent de la capacité à être autonome et à adopter une posture d'analyse et de recul critique sur les médias et l'information.

	Utiliser les lieux et les ressources de manière autonome		Exploiter l'information et les médias de manière raisonnée et critique		Utiliser et produire de l'information de façon responsable en tant qu'acteur de la société de l'information	
	→ <i>espace informationnel ; document ; information ; indexation ; recherche d'information</i>		→ <i>source ; sélection de l'information ; évaluation de l'information</i>		→ <i>économie de l'information ; droit de l'information ; éthique de l'information ; identité numérique ; publication et partage de l'information ;</i>	
	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires
Cycle 3	<p><u>Espace informationnel local physique et virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le lieu CDI, son fonctionnement, ses espaces et ses spécificités dans le collège - Exploiter le catalogue informatisé du CDI et son portail documentaire en fonction du besoin informationnel - Distinguer les principales natures de document : périodique, livre documentaire, fiction, ressource numérique - Trouver de façon autonome des ressources papier dans le fonds documentaire du CDI - Se repérer dans le fonds des périodiques - Prendre en note des éléments de référence bibliographique d'un document à partir d'un document-cadre <p><u>Espace informationnel virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le vocabulaire d'Internet et du Web → moteur de recherche, navigateur, système d'exploitation, Internet, web, site, lien hypertexte, langage hypertexte - Connaître les outils d'Internet et du Web → moteur de recherche, base de données, structuration de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - espace informationnel local - espace informationnel numérique local - portail documentaire - classification - signalétique - plan de classement - cote - document - nature de document - besoin d'information - référence bibliographique - mot clé - langage naturel - requête <ul style="list-style-type: none"> - espace informationnel virtuel - Internet - web - moteur de recherche - site web - adresse URL - base de données - structuration de l'information - hyperlien 	<p><u>Sélection de l'information dans un document</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la structuration d'un livre documentaire - Connaître la structuration d'un périodique - Comprendre la structure interne d'un document - Utiliser le questionnaire quintilien pour prélever l'information dans un document - Extraire l'information d'un texte bref <p><u>Évaluation de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les élèves à la notion d'évaluation de l'information - Donner des éléments d'analyse d'une source d'information 	<ul style="list-style-type: none"> - information - sélection de l'information - questionnaire quintilien - structure du document - exploitation de l'information - livre documentaire - périodique <ul style="list-style-type: none"> - source (origine de l'information) - auteur - évaluation de l'information 	<p><u>Droit de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser les élèves à la notion de droit d'auteur <p><u>Publication de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser plusieurs sources d'information pour construire un document personnel répondant à la question initiale 	<ul style="list-style-type: none"> - droit de l'information - droit d'auteur

	Utiliser les lieux et les ressources de manière autonome		Exploiter l'information et les médias de manière raisonnée et critique		Utiliser et produire de l'information de façon responsable en tant qu'acteur de la société de l'information	
	→ <i>espace informationnel ; document ; information ; indexation ; recherche d'information</i>		→ <i>source ; sélection de l'information ; évaluation de l'information</i>		→ <i>droit de l'information ; éthique de l'information ; identité numérique ; publication et partage de l'information ; économie de l'information</i>	
	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires
Cycle 4	<p><u>Espace informationnel local physique et virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder la recherche avancée sur le catalogue du CDI - Maîtriser la prise en note des références bibliographiques <p><u>Espace informationnel virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le fonctionnement des outils du web - Comprendre le fonctionnement des algorithmes et leur incidence sur l'accès à l'information (→ page de résultats moteur de recherche) - Connaître les encyclopédies en ligne, leur fonctionnement et leur intérêt dans un contexte de recherche d'information, par rapport à un besoin d'information donné 	<ul style="list-style-type: none"> - langage documentaire - descripteur - algorithme - encyclopédie en ligne 	<p><u>Sélection de l'information dans un document</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le questionnement quintilien pour prélever l'information dans un document - Extraire l'information d'un document <p><u>Évaluation de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la source d'une information - Évaluer la source de l'information - Déterminer la ligne éditoriale d'un média - Connaître et identifier les différents types de discours médiatiques (information, publicité, commentaire, etc.) (niveau 5e/4e) - Décrypter des publications dans les médias d'information (article de presse, dessin de presse, dépêche, photo de presse, interview, etc.) (niveau 3e) 	<ul style="list-style-type: none"> - questionnement quintilien - évaluation de l'information - pertinence de l'information - fiabilité de l'information - source (responsabilité éditoriale) - responsabilité éditoriale - média - ligne éditoriale - nature de l'information - intention de communication 	<p><u>Droit de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Évoquer les enjeux de la propriété intellectuelle et connaître le cadre légal - Savoir rechercher des ressources libres de droit <p><u>Présence numérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents outils de réseautage social et leurs spécificités - Gérer son identité numérique sur les médias sociaux - Différencier sphère publique et sphère privée - Apprendre à réagir face aux dérives sur les outils sociaux (cyberharcèlement, usurpation d'identité, etc.) <p><u>Publication de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une production personnelle à partir des éléments d'information prélevés lors de la sélection d'information, en dépassant le copier-coller <p><u>Économie de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des choix raisonnés dans les outils utilisés (gratuit/libre/propriétaire) - Comprendre que l'économie du web repose en grande part sur la collecte des données personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - propriété intellectuelle - identité numérique - média social - réseautage social - donnée personnelle - trace numérique - économie de l'information - économie du libre - licence - « Big data »

					<u>Éthique de l'information</u> - Connaître des outils alternatifs aux outils dominants (moteurs de recherche, plateforme de publication, outils collaboratifs, navigateur, etc.) - Utiliser les outils du web 2.0 de manière responsable, en ayant des connaissances sur les enjeux économiques et civiques	
--	--	--	--	--	--	--

	Utiliser les lieux et les ressources de manière autonome		Exploiter l'information et les médias de manière raisonnée et critique		Utiliser et produire de l'information de façon responsable en tant qu'acteur de la société de l'information	
	→ espace informationnel ; document ; information ; indexation ; recherche d'information		→ source ; sélection de l'information ; évaluation de l'information		→ droit de l'information ; éthique de l'information ; identité numérique ; publication et partage de l'information ; économie de l'information	
	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires
Cycle de détermination (2e)	<p><u>Espace informationnel local physique et virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le lieu CDI, son fonctionnement, ses espaces et ses spécificités dans le lycée - S'adapter à un nouvel espace informationnel local en tenant compte des acquis du collègue - S'adapter à un nouveau plan de classement - Connaître les centres de ressources locaux (médiathèque municipale, archives, etc.) <p><u>Espace informationnel virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le fonctionnement du web collaboratif et social (écriture collaborative/wiki, communauté, communs) - Connaître les encyclopédies en ligne, leur fonctionnement et leur intérêt dans un contexte de recherche d'information, par rapport à un besoin d'information donné 		<p><u>Sélection de l'information dans un document</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le questionnement heuristique pour délimiter un sujet de recherche (recours possible à une carte mentale) - Sélectionner l'information en fonction des axes déterminés par le questionnement heuristique - Construire un document de collecte pour réaliser une production - Justifier la sélection des documents dans une bibliographie - Sélectionner l'information dans des documents de natures différentes (texte, image fixe, vidéo, audio) <p><u>Évaluation de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer la popularité et la pertinence dans les résultats d'un moteur de recherche - Connaître et identifier les différents types de discours médiatiques (information, publicité, commentaire, etc.) - Analyser les différents discours dans les médias d'information (article de presse, dessin de presse, dépêche, photo de presse, interview, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - questionnement heuristique - bibliographie - popularité - pertinence 	<p><u>Publication de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter le format et le support de publication de ses productions en fonction de l'objectif de communication <p><u>Droit de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la notion de plagiat et ses enjeux informationnels - Connaître les enjeux de la propriété intellectuelle et le cadre légal <p><u>Présence numérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaborer une stratégie de présence numérique <p><u>Économie de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les enjeux de l'économie du web (économie des outils gratuits, vente et usage des données personnelles, acteurs de l'économie du web) - Connaître les acteurs de l'économie des médias d'information <p><u>Éthique de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les enjeux du web collaboratif et social : communauté, écriture collaborative 	<ul style="list-style-type: none"> - plagiat - propriété intellectuelle - présence numérique - marketing comportemental, données dérivées - groupe de presse - web social - communauté - écriture collaborative

	Utiliser les lieux et les ressources de manière autonome		Exploiter l'information et les médias de manière raisonnée et critique		Utiliser et produire de l'information de façon responsable en tant qu'acteur de la société de l'information	
	→ espace informationnel ; document ; information ; indexation		→ source ; recherche d'information ; sélection de l'information ; évaluation de l'information		→ droit de l'information ; éthique de l'information ; identité numérique ; publication et partage de l'information ; économie de l'information	
	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires	Compétences informationnelles	Notions info-documentaires
Cycle terminal le Tle	<p><u>Espace informationnel local physique et virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer une recherche d'information avec la fonctionnalité avancée - Formuler des requêtes de recherches en utilisant des opérateurs booléens si le sujet le requiert - Exploiter les centres de ressources locaux (médiathèque municipale, archives, bibliothèque universitaire, etc.) - Exploiter le catalogue en ligne de centres de ressources extérieurs à l'EPLÉ - Présenter une bibliographie normée <p><u>Espace informationnel virtuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les outils de veille informationnelle et les exploiter dans un contexte scolaire prescrit (par exemple, orientation) - Exploiter des bases de données spécifiques en fonction du besoin d'information (par exemple, Europresse) 	<ul style="list-style-type: none"> - centre de ressources - normes bibliographiques - recherche avancée - opérateur booléen <ul style="list-style-type: none"> - veille informationnelle 	<p><u>Sélection de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner l'information en fonction de la problématique tirée du sujet de recherche - Développer une démarche de veille informationnelle personnelle (culture générale, orientation post-bac, professionnalisation) <p><u>Évaluation de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'assurer de la pluralité de ses sources d'information, en particulier sur un sujet controversé - Connaître les nouveaux acteurs dans l'univers médiatique (réseaux sociaux, « pure players », etc.) 		<p><u>Publication de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - En tant qu'acteur publiant sur le web, prendre conscience que cet acte implique de devenir soi-même auteur, et que cela impose certains devoirs (identification de la source, de l'auteur, citation des sources, etc.) - Adopter une attitude responsable en respectant les règles autour de la source d'information (qui doit être identifiable par l'utilisateur pour être évaluée) - Publier sous licence Creative Commons (en choisissant la licence adéquate) <p><u>Droit de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les enjeux de la propriété intellectuelle et respecter le cadre légal - Connaître les licences Creative Commons et leurs usages <p><u>Présence numérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'initier à une présence numérique professionnelle <p><u>Économie de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser et porter un regard critique sur les enjeux de l'économie du web - Connaître le poids des multinationales (GAFAM) dans l'économie du Big Data - Analyser et porter un regard 	<ul style="list-style-type: none"> - Communs - propriété intellectuelle

					<p>critique sur les acteurs de l'économie des médias d'information</p> <p><u>Éthique de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Réfléchir aux enjeux civiques, sociaux et économiques de l'usage des outils du web collaboratif et social, des logiciels libres ou propriétaires, etc.- Réfléchir aux enjeux des biens communs de la connaissance, penser l'information comme un Commun	
--	--	--	--	--	--	--