

	<p>4ème</p>	<p>Anglais / EMI</p>	<p style="text-align: center;">CRIME NEWSFLASH</p> 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Langues et cultures étrangères</p>
---	-------------	----------------------	--	---

Présentation du projet :

Dans le cadre de la séquence *Crime Newsflash* en anglais, les élèves vont tout d'abord acquérir du lexique spécifique au crime / à la scène de crime, s'imprégner de nouvelles structures grammaticales (questions, passif, prétérit BE + V-ing) et de nouvelles connaissances phonologiques. Ils seront entraînés spécifiquement à l'expression orale en interaction (questions/réponses).

Compétences travaillées et évaluées :

ANGLAIS

Réagir et dialoguer :

- * Je suis capable d'établir un contact social
- * Je suis capable de dialoguer pour échanger, obtenir des renseignements

Compétences culturelles, linguistiques, phonologiques et stratégies de communication :

- * Je maîtrise et sais utiliser le nouveau lexique
- * Je maîtrise et sais utiliser les nouvelles structures grammaticales
- * Je maîtrise et sais utiliser les nouvelles connaissances phonologiques
- * Ma production est cohérente et organisée
- * J'adapte ma production à la situation et au destinataire
- * Ma prise de parole est fluide (aisance, débit)

EMI (Education aux Médias et à l'Information)

Produire des informations :

- * En respectant les codes de la chronique radio (formes du discours, flux, ambiance sonore).
- * En respectant le droit à la propriété intellectuelle (sons libres de droit).

Production(s) finale(s) :

Production orale en interaction

In pairs, create a radio news flash report on a crime that has just been committed. One student will be the radio journalist and the other student will play the reporter, live from the crime scene.

Réaliser un flash info radio en direct d'une scène de crime.



Cet EPI s'inscrit dans le Parcours Citoyen.

ÉTAPES PRÉVUES

Étude d'un reportage radio :

- Mise en évidence du fond : structure d'un reportage, informations données...
- Mise en évidence de la forme : style parlé, débit, ton, ...

Création d'un flash info :

- Invention de l'événement par les élèves
- Rédaction du reportage
- Enregistrement
- Montage et ambiance