

Compte-rendu BEF Caen nord

Réunion n°1 du 09/11/2021

Informations diverses

Journée Académique :

Date : mardi 15 mars 2022

Thème : le débat (public, citoyen, en classe, gd oral...)

2 Conférenciers :

- Romain Badouard (maître de conf en SIC)
- Amaël André (maître de conférence)

Format de la JA :

- Conférences en visio
- Des lieux de regroupements (R. Badouard à Caen / A. André à Rouen)
- + d'autres lieux uniquement en visio (le Havre, Evreux, St Lô, Argentan)
- 1 ipr par lieu

Système de préinscription pour éviter que les lieux saturent.

Normalement les frais de déplacement devraient être remboursés (à confirmer)

Une réunion de bassin est prévue juste après la JA (lundi 4 avril) pour pouvoir s'emparer de la thématique

Stage PAF

Pour les stage profs docs : Si l'on ne peut pas aller à un stage et qu'on le sait un peu à l'avance, il faut prévenir Isabelle Bombois pour qu'elle puisse donner la place à quelqu'un d'autres (isabelle.mahieu-marziou@ac-normandie.fr)

Pour les stages Clemi : prévenir Céline Thierry (celine.thiery@ac-normandie.fr)

Intervenant extérieur

Possibilité d'inviter un intervenant extérieur lors des réunions de bassin et de le rémunérer

Si c'est une personne extérieure à l'EN : prévenir 4 mois avant

Si c'est une personne de l'EN : prévenir 3 semaines avant.

S'entraider entre collègues

Possibilité de se déplacer ponctuellement dans un autre CDI pour aider une collègue. Prévenir à Isabelle Bombois qui établira un ordre de mission (mais pas de remboursement) (isabelle.mahieu-marziou@ac-normandie.fr)

Actualité des groupes de travail académiques

GT DidacSic : groupe mené par Anne-Sophie Closet (Rouen)

Thématique : La circulation de l'info sur les médias sociaux numérique.

Objectifs :

- didactiser des concepts en SIC
- favoriser l'appropriation des ressources (produites par le groupe) par les prfs docs
- Développer la mutualisation.

Dans les bassin :

Le GT invite les profs docs à

- faire des retours sur les productions du GT,
- communiquer aux GT les expérimentations menées dans les établissements,
- proposer de nouvelles thématiques.

Présentation complète du Groupe : <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/?Presentation-du-groupe-DidacSic>

Rubrique "Comment amener les élèves à habiter un régime intermédiaire ?" contenant les publications 2019-2020 du Groupe DidacSic : <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/?-Comment-amener-les-eleves-a-habiter-un-regime-intermediatique>

Journée académique

Pole de compétences disciplinaire numériques

Axe 1 : Le site académique normand

L'objectif est de créer un site commun à tous les profs docs de l'académie de Normandie à la rentrée scolaire 2021 en partant des 2 sites

Travail 2021-2022 :

- Finir la migration du site de Rouen
- Constituer une équipe de rédacteurs et alimenter le nouveau site

Axe 2 : L'hybridation de l'enseignement

L'objectif est d'assurer la continuité pédagogique au service des apprentissages des élèves, en s'appuyant sur les compétences et le positionnement transversal du professeur documentaliste.

- Elaboration de pistes de réflexion sur un document déposé dans l'espace "PCD" dans Tribu.
- Elaboration de la définition du concept de l'enseignement hybride : « combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone »

Axe 3 : développer et animer les journées numériques associées aux réunions BEF

- Sont prévues : 1 journée en présentiel + 1/2 journée en distanciel par BEF
- Déterminer sur quoi porteront ces journées de formation (enquête des besoins) : présentation du site / usage pédagogique de l'ENT /

Parcours oral du collège au lycée :

Au collège

- Les restitutions de travaux documentaires ou de lecture se font souvent sous forme d'exposés oraux, ce qui permet de travailler sur les compétences orales et en particulier sur le langage non verbal .
- Le concours de La Grande Librairie permet de travailler la lecture à voix haute (Lumni propose des conseils très utiles sur la lecture à haute voix) . Ce projet est cependant chronophage et génère beaucoup de déception chez les élèves non sélectionnés. Il y a toujours la possibilité de faire ce travail à l'interne, en faisant une restitution en classe avec grille de l'oral du DNB par exemple.
- L'oral peut également être travaillé en prenant appui sur l'actualité : Toutes les semaines, demander à un élève de présenter une actualité nationale et à un autre, une actualité internationale. Chaque présentation ne devant pas durer plus de 5 mn. Ce travail, réalisé en histoire géographie ou en français, permet aussi de faire des rappels EMI.
- Filmer les oraux des élèves et les visionner ensuite en classe est efficace pour mettre en évidence les points positifs et négatifs de chaque prestation.
- La web radio est un outil idéal pour travailler l'oral en particulier pour les élèves en rupture avec l'écrit.

Au lycée

L'épreuve du Grand oral dure 20 mn dont 5 de prestation du candidat, 10 de questions, et 5 de prolongement. Cette épreuve a un coefficient 10, ce qui présente une grosse pression pour les Terminales. La préparation à cette épreuve est souhaitable dès Janvier .

Constat : Grand oral au lycée, difficultés de trouver des créneaux en documentation pour travailler avec les élèves en raison de la disparition des TPE avec la réforme du lycée.

- Au lycée Victor Hugo, création d'un Atelier Doc'expert pour les Terminales volontaires, en 2020-2021. Suite à cette première expérience, consensus sur la nécessité de former les élèves dès la seconde dans la continuité de ce qui est fait au collège. Un projet interdisciplinaire a été élaboré et transmis au chef d'établissement. Ce projet met en œuvre 3 oraux au lycée : un « Petit Oral » en seconde (SVT et physique), un « Moyen Oral » en première (EMC) et un « Grand Oral » en terminale sur des thématiques plus larges. Volonté de travailler en classe entière pour une formation homogène, pour que cela concerne tous les élèves, l'EMC présentant cet avantage sur les enseignements de spécialité. Le travail en amont pour ces oraux peut être réalisé avec la professeure documentaliste, il consiste essentiellement en un travail de recherche, de réflexion et de traitement de l'information.

- Au lycée Fresnel, travail en classe de première porte sur l'étude d'une œuvre d'art et le Prix Bayeux. Une comédienne intervient auprès des élèves pour travailler sur la posture et la respiration en 1ère. En classe de terminale, , travail sur la problématisation en terminale.
- Au lycée Jeanne d'Arc, l'AP orientation, de la seconde à la terminale, est un dispositif qui permet de travailler sur l'oral et de s'entraîner. Chacun des oraux passés par les élèves sont évalués avec la grille d'évaluation du Grand Oral.

Dynamiser le CDI

Ecodélégués et club Japon au lycée: Réutilisation des périodiques désherbés : don au élèves et création d'origamis, décoration de fin d'année

Club et/ou Semaine Japon : exposition, ateliers de calligraphie, initiation au Japonais, initiation au Kendo, décoration avec participation du collègue d'Arts plastiques, création de kokedama , menu japonais à la cantine

Thème culturel fédérateur au lycée Victor Hugo : Un thème est choisi pour l'année scolaire (exemple : lumière / fenêtre / mouvement / double / rouge etc). Ce thème sera abordé dans différentes disciplines au travers d'expositions (notamment d'objets en lien avec le thème dans la vitrine du CDI), de concours (de création artistique par exemple) ou d'événements ponctuels (journée dresscode). Au CDI, cette thématique est travaillé au travers d'un brainstorming, de création de cartes mentale ou d'atelier d'écriture.

Semaines ou journées interdisciplinaires (égalité des sexes, journées des règles etc)

Théâtre forum avec Macédoine ou Papillon noir

Présentation de projets et valorisation des travaux en lycée professionnel et technologique : Sur une après-midi, il est demandé aux élèves de présenter un projet qu'ils ont fait, les autres élèves assistent à ses présentation. Cet événement donne une visibilité de ce qui est fait dans les ateliers .

Calendrier de l'avent au collègue : Une énigme en lien avec les livres du CDI est projetée tous les matins au CDI (cela peut porter sur un auteur, cela peut-être un morceau de couverture de livre, etc...). Pendant tout le mois de décembre, les élèves qui participent remplissent une fiche avec leur réponse. Après dépouillement des fiches, des petits lots sont offerts à tous les participants.

Concours de marque-pages

Pochette thématique : lot à emprunter contenant un roman, un documentaire et un article de presse

Le BookFlix pour promouvoir les livres du CDI : C'est une présentation de livres à la façon de Netflix faite tous les 2 mois. Imprimée sur des feuilles A3, le BookFlix est affiché au CDI et ailleurs dans l'établissement.

Halloween : Enregistrer des élèves lisant de courts textes fantastiques et ajouter des sons pour donner à la lecture une ambiance pesante. A la période d'Halloween, le CDI est décorer et les lecture des élèves sont diffusées dans la pénombre.

Atelier Décoration de Noël : avec les livres désherbés et d'autres matériaux de récupération, les élèves confectionnent des décorations (guirlandes, étoiles, sapins,...). Cette activité fait venir au CDI des élèves qui ne viennent jamais.

Prix MangaCaen

Les organisatrices, Julie Jouenne en collège et Déborah Dubost-Sakhi en lycée, souhaitent une confirmation des établissements participants au prix Elles annoncent aussi la mise en place d'une Newsletter.

Lecture : Les coups de cœur

Les collections :

- La collection Boussole cycle 3 (Belin Éducation) propose de nombreux classiques adaptés aux élèves de 6e-5e, illustrés et avec un dossier en fin d'ouvrage.
<https://www.belin-education.com/collection-boussole>
- La collection Ego (Talents Hauts) regroupe de nombreux titres de romans axés sur des thématiques adolescentes
<http://www.talentshauts.fr/9-ego-ados>
- La collection Flash fiction (Rageot) propose des romans adaptés aux dyslexiques
<https://www.rageot.fr/collections/flash-fiction>
- La collection Hanté (Casterman) est axée sur les livres d'horreur
<https://www.casterman.com/Jeunesse/Collections-series/romans-junior/hante>
- La collection Géopolitique (Eyrolles) apporte les clés de lecture des relations internationales sur de nombreux domaines
<https://www.eyrolles.com/Vitrine/Livres-geopolitique/>

Les romans :

- Scarlett et Novak d'Alain Damasio (Rageot) : anticipation / niveau 3e
- L'arrache-mots de Judith Bouilloc (Hachette romans) : niveau 4e-3e
- La légende de Podkin Le Brave de Kieran Larwood (Gallimard jeunesse)
- Le Club de l'Ours Polaire d'Alex Bell (Gallimard jeunesse)
- Olympe de Rocquedor de Philippe Arrou-Vignod (Gallimard jeunesse)
- Underground railroad de Colson Whitehead (Lgf Littérature) : niveau lycée
- Les choses humaines de Karine Tuil (Gallimard Folio) : niveau lycée
- A la ligne de Joseph Ponthus (Gallimard Folio) : niveau lycée

- S'adapter de Clara Dupont Monod (Stock) : niveau lycée
- Nos vies de Marie-Hélène Lafon (Gallimard Folio) : niveau lycée

Les bandes dessinées et albums :

- L'odyssée d'Hakim de Fabien Toulmé (Delcourt) : série BD documentaire en 3 tomes sur un jeune Syrien qui a dû fuir son pays et est devenu un réfugié (histoire vraie)
- Ce n'est pas toi que j'attendais de Fabien Toulmé (Delcourt) : BD sur le handicap (histoire vraie)
- Freedom de Jennifer Dalrymple et Justine Brax (Albin Michel jeunesse) : album qui retrace le combat pour la liberté de l'Underground Railroad (chemin de fer clandestin américain qui a oeuvré pour l'abolition de l'esclavage).

Livre documentaire :

- Prenez le pouvoir les filles ! 23 conseils pour croire en soi et s'épanouir dans la vie de Jamia Wilson et Andréa Pippins (Casterman)

Livres audio :

- Bibliothèque Valentin Haüy : l'accès à la médiathèque audio est gratuite pour les élèves dys
<https://www.avh.asso.fr/fr/mediatheque>

La presse :

- Sporteen : Bimestriel sport 9-14 ans (<https://www.sporteen.fr/>)
- A nous la science : Mensuel de vulgarisation scientifique, 12 ans et plus (<https://anouslascience.fr/>)
- Tchika : Trimestriel, « Le 1^{er} mag d'empowerment pour les filles », 7 à 12 ans (<https://www.tchika.fr/>)

Anti coup de coeur :

- Ada Lovelace ou la beauté des nombres de Catherine Dufour

Prochaine réunion de bassin

Seconde réunion de bassin le 20 janvier au lycée Victor Hugo

Proposition de sujets :

- La communication, quels outils à destination de quel public ?
- Parcours avenir
- Politique d'acquisition en matière de presse et pour quelle utilisation ?
- Politique d'acquisition pour public Ulis et pour quelle activité ?
- Fonction de Professeur Principal en Documentation

Annuaire des profs docs ressources : Liste de personnes « expertes » en un domaine

Sophie Tanquerel	Lecture théâtralisée à plusieurs
Hélène Marie	BCDI Bilan d'activités Radio Couture Créer du buzz
Cécile Lepetit	Aménagement du CDI Pause lecture en LP
Sabrina Launay	Préparation « Forum des métiers » Pix
Céline Guibout-Leyoudec	Esidoc (administration) Veille (flux rss et différents outils)
Stéphanie Pettreman	PMB Pix
Alexandra Noël	Pix
Cécile Laux	SNT : Métadonnées / Data center Le tutorat de l'élève
Sylvia Farabi-Auger	Mise en place de prix littéraire au lycée (Fémina et Goncourt)
Ghislaine Noël	Rôle du référent culturel (plateforme Adage) Préparation du Grand Oral avec les enseignants de spécialité
Patricia Lassus	Compétences psycho-sociales Egalité filles-garçons PSC1 : secourisme Remédiation lecture
Anne Roué	Accueil des élèves allophones Grand Oral en lycée
Déborah Dubost-Sakhi	Atelier Médias Club Japonais Littérature Fantasy Grand Oral
Aurélie Fasseu	FLE / FLS Montage vidéo / fond vert Théâtre
Laura Rana	Médias scolaires Aménagement des espaces
Emilie Signargout	Harcelement scolaires Développement durable Aménagement des CDI
Florent Tanneau	Canoprof Inskape (logiciel vectoriel) Scribus (logiciel PAO) Montage audio
Christelle Join	Promotion de la lecture Remédiation lecture
Frédérique Yvetot	Spip / PMB