Réalisation d'un concours de nouvelles inter-établissements

Genèse du concours

- Deux établissements situés dans la même ville (Dieppe) : le collège Georges Braque et le lycée Pablo Neruda.
- Volonté des deux professeurs-documentalistes de travailler ensemble dans le cadre de la liaison collège-lycée et leur décision de mettre en place un concours de nouvelles. En effet, cette action s'inscrit non seulement dans nos missions d'ouverture culturelle et de promotion de la lecture, mais en plus elle n'est pas trop chronophage !
- Lors d'une réunion de BEF, exposition de cette action aux collègues et proposition d'ouverture de ce concours à d'autres établissements.
- Année scolaire 2017-2018 naissance de la première édition du concours de nouvelles inter-établissements avec les lycées du Golf et Pablo Neruda de Dieppe, ainsi que les collèges Francis Yard (Buchy), Georges Braque (Dieppe) et Maurice Maeterlinck (Luneray) du bassin Dieppe-Eu-Neufchâtel.

Calendrier du concours 2017-2018

Périodes	Actions
Octobre	- Appel à candidature des établissements du BEF.
Retour des vacances d'octobre	- Choix du thème du concours (ce choix est déterminé par l'ensemble des collègues professeurs-documentalistes, sur leurs propositions ainsi que celles des collègues de lettres). *Exemples de thèmes déjà sélectionnés : le monstre, la mer, vert, la rencontre.*
Novembre-décembre	- Communication autour du concours (organisation, inscriptions…). Annexe 1 - Inscription des élèves volontaires et/ou choix du partenariat.
Février	- Remise des nouvelles au professeur-documentaliste (ou au(x) professeur(s) partenaire-s). Aucune correction sur le fond ne doit être apportée. Seule la forme peut être modifiée : orthographe, conjugaison, ponctuation, numérotation des pages.
1ere semaine du retour des vacances d'hiver	- Lecture des nouvelles par les membres des jurys, puis classement interne à l'établissement. Annexe 2 Dans chaque établissement, les adultes de la communauté éducative volontaires lisent les nouvelles anonymisées et les classent par ordre de préférence.
Environ 2 semaines	- A la suite des classements des différents membres du jury chaque professeur-documentaliste établit un résultat à ce concours interne.

avant les vacances de printemps	Libre à chaque établissement de s'organiser sur les modalités d'annonce des résultats. *Exemples : Remise de prix autour d'un goûter avec les membres du jury au CDI. Ces prix, proportionnels au classement, sont des chèques cadeaux à dépenser dans une librairie. Cela peut-être aussi directement des livres offerts aux élèves…* - Chaque professeur-documentaliste envoie aux autres les 3 nouvelles gagnantes de son établissement. - Transmission de ces nouvelles (soit en les imprimant, soit en les envoyant par mail) aux différents jurys. Il est recommandé, d'une part, pour plus d'impartialité, que les membres du jury du second tour ne soient pas ceux du premier tour. D'autre part, que le nombre total de nouvelles sélectionnées ne soit pas trop important (environ 15), pour que leur lecture ne soit pas trop fastidieuse et que le choix soit plus aisé.
Vacances de printemps	- Lecture des 15 nouvelles par les membres des différents jurys. - Classement des 5 nouvelles préférées parmi les 15 (annexe 3).
Semaine du retour des vacances de printemps	- Les professeurs-documentalistes complètent un pad pour que les résultats puissent être lus par tous. Cela permet de déterminer les 5 gagnants du concours.
Mai	- Convocation des élèves sélectionnés pour le 2e tour dans un des lycées participants (penser à demander dès le mois de février l'autorisation au Proviseur). - Proclamation des vainqueurs et remise des prix, au CDI du lycée, en présence des chefs d'établissements ou de leurs adjoints et d'autres adultes jurés. Cette cérémonie est accompagnée d'un goûter qui permet un temps d'échange entre les participants et une visite du CDI du lycée. Les prix sont des chèques cadeaux à valoir dans une librairie du secteur (cette année, les librairies « La grande ourse » à Dieppe et « Autres rivages » à Buchy). La valeur des chèques a été répartie comme suit : 50€ pour le 1er, 40€ pour le 2e, 30€ pour le 3e et 20€ pour les 4e et 5e. L'argent provient des FSE et FSL de chaque établissement.

Bilan de cette première édition

Points positifs	Difficultés rencontrées et points à améliorer
Contrairement à ce que certains membres	Inviter la Grande Ourse, la libraire avec

de jurys craignent, il n'est pas du tout aisé de savoir, à la lecture des nouvelles, quel est le niveau de leurs auteurs ! Il n'est donc pas nécessaire de faire deux catégories (lycée et collège) ; cela ferait même perdre du sens à cette action !	qui nous travaillons principalement.
Tous les niveaux, de la 6e à la terminale, ont été représentés, tant dans les participants que dans les gagnants !	La gestion de l'argent des différents FSE/FSL pour les prix.
Les adultes qui lisent ces nouvelles prennent du plaisir à le faire et sont souvent surpris de la qualité des écrits.	Problème de l'éloignement géographique de certains participants, qui complique les possibilités de se rencontrer ou de choix de librairie.
Ces adultes sont aussi divers quant à leur professions (enseignants de différentes matières, assistants d'éducation, infirmières, CPE, personnels d'entretien, personnels de direction…).	Peu de garçons ont participé.
Les élèves qui participent, et en particulier, ceux qui sont sélectionnés pour le second tour, prennent à cœur le concours et ses résultats.	Respecter le calendrier établi (qui doit être en lien avec les impératifs des différents établissements et la fin de l'année lycéenne)
	Impulser davantage les échanges entre les élèves des différents établissements, ceux-ci étant un peu difficiles à se mettre en place (timidité, collégiens impressionnés…).
	Respecter les conditions d'écriture des nouvelles, notamment le nombre de pages maximum et leur donner un titre .