

<https://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article42>



Documentation

La réalité augmentée et les QR codes

- ENSEIGNER - LE NUMÉRIQUE -



Date de mise en ligne : mardi 1er juillet 2014

Copyright © NormanDoc' - Tous droits réservés

Mutualisation sur le thème :

La réalité augmentée et les QR codes

Enrichir un document par le numérique avec des contenus virtuels

« Mettre en oeuvre un projet info-documentaire ou de promotion de la lecture avec la réalité augmentée et les QR Codes »

Cet article a été réalisé dans le cadre des Travaux Académiques Mutualisés (TRAAM) entre les Académies de Caen (Thomas Rattier), Nice (Corinne Christophe, Didier Mouren, Géraldine Mocquais et Caroline Soubic), Orléans-Tours (Nadia Lépinoux-Chambaud) et Toulouse (Anne Delannoy et Florence Canet). Il permet de conclure les échanges menés entre les participants de sept 2012 à juin 2014 et de rendre compte de leurs expérimentations.

Voici le sommaire du document en téléchargement :

SOMMAIRE DE L'ARTICLE

1. Définitions et usages

a. Définitions

- Réalité enrichie
- Réalité augmentée

b. Usages

- Précautions d'emploi
- Exemples d'usages avec des QR codes
- Exemples d'usages en réalité augmentée
- Des exemples de livres enrichis
- Des exemples de parcours culturels

2. Scenarii pédagogiques

- Des exemples dans l'enseignement, avec le professeur documentaliste
- D'autres exemples dans l'enseignement

3. Quels outils utiliser pour monter un projet ?

- Des outils pour lire les QR codes sur tablette ou smartphone
- Pour générer les QR codes
- Pour visualiser du contenu en réalité augmentée
- Pour créer des contenus en réalité augmentée
- Réalisation de ressources avec le logiciel Scenari

- Conclusion et perspectives

Liste des travaux présentés dans l'article :

La réalité augmentée au service de la pédagogie (F. Canet)<http://espace-cdi.ac-toulouse.fr/spip.php?article209>

Conseils de lecture et QR codes (A. Delannoy)<http://bit.ly/1diCYdj>

Visite enrichie d'une exposition d'art (T. Rattier)<http://documentation-temp.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article43>

Les CM2 chassent les trésors du CDI (séquence Moocdoctice)

<http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/index.php/les-cm2-chassent-les-tresors-du-cdi/> et sur doc@zur

<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article907>

Tweettons, perlons et flashons pour le #defibabelio (C. Soubic)<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article969>

QR Code et rallye lecture avec utilisation de la plateforme Moodle (C. Soubic)

<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article912>

Quand les FLS et les SEGPA deviennent auteurs de livres numériques (C. Soubic)

<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article981>

Critiques littéraires et QR Codes (N. Lépinoux-Chambaud)

http://documentation.ac-orleans-tours.fr/mutualisation/scenario_traam/

Exposition au CDI en réalité augmentée (N. Lépinoux-Chambaud) Diaporama de présentation :

<http://prezi.com/hll8fuqpwblw/exposition-au-cdi-en-realite-augmentee/#> Documents à télécharger :

http://documentation.ac-orleans-tours.fr/culture_professionnelle/qrcodes_et_ar/

La réalité augmentée au service de la médiation culturelle : créer des supports multimédias sur tablette pour enrichir le parcours de visite d'une exposition (A. Delannoy)

http://espace-cdi.ac-toulouse.fr/IMG/pdf/Traam_scenario_delannoy.pdf

Exploitation du jeu @hsocial pour la bonne utilisation des réseaux sociaux avec des élèves de 5ème (G. Mocquais)

<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article959>

|



| Validation d'un site web avec des élèves de 6ème (G. Mocquais)<http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article982>

Faire participer les élèves avec leurs smartphones ou leurs tablettes à la gestion des commandes, au cours d'une visite chez un libraire ou lors d'un salon du livre (C. Soubic) Tutoriel proposé :

http://www.ac-nice.fr/docazur/IMG/pdf/tutoriel_qr_reader_commandes.pdf