

<https://documentation.ac-normandie.fr/spip.php?article155>



Documentation

Aborder la notion de publication

- MUTUALISER - VIE DES BASSINS - BEF Louviers Vernon -



Publication date: mardi 8 octobre 2019

Copyright © NormanDoc' - Tous droits réservés

Pour cette nouvelle année scolaire **2018-2019**, les **professeurs documentalistes du bassin Louviers-Vernon** se sont penchés sur de nouvelles thématiques.

Déroulement de la première journée de bassin au mois de décembre :

- Découverte des intervenants du [séminaire académique](#) de janvier 2019 et leurs domaines d'intervention. Travail sur le vocabulaire mis en relief : capitalisme numérique affectif, web affectif... le but étant d'avoir un vocabulaire permettant de travailler avec les élèves et d'adapter les notions en fonction du niveau des élèves que nous formons.

JA 15-01-2019 Camille Alloing Maître de conf IFAE
« Quelle place pour le citoyen face aux plateformes numériques ? »

Et si nous essayions de définir tous ces nouveaux termes ?

Vocabulaire :

- Plateforme numérique
- Capitalisme numérique affectif
- Economie numérique des émotions
- Humanités numériques
- Infomédiation sociale
- Web affectif
- Digital labor

64FIDOC, animation du réseau des professeurs documentalistes, Anne Bon et Nene Cordet

13

- Afin de prolonger la réflexion, des ateliers ont été proposés.

JA 15-01-2019

« Quelle place pour le citoyen face aux plateformes numériques ? »

Se questionner sur la notion du web affectif : ❖ Comment l'élève s'expriment-il sur le web en terme d'émotions ? ❖ Créer une carte visuelle des plateformes et recours à l'affectif ❖ Qu'est ce qu'un bon commentaire ? Quels critères pour analyser un commentaire ? (=> code couleur pour émotions, arguments, opinion, autre...)	Echanges de pratiques : ⇒ Quelle place pour le citoyen face aux plateformes numériques ? ⇒ Quel lien avec nos pratiques professionnelles ? - lister ses pratiques en cours et en accueil - échanges sur les pratiques - chaque groupe donne des exemples	Réaliser une fiche de présentation de plateforme (carte mentale ?) Questions guides : - Quelle est la fonction de la plateforme ? - Quelle est sa date de création ? Son propriétaire ? Nationalité ? Affilié à un groupe ? À un GAFA ? - Nb d'utilisateurs ? En croissance ? - Rayonnement géographique ? - Quels usagers ? Quelles pratiques ?
---	---	--

Ateliers tournants

20

GAFIDOC, animation du réseau des professeurs documentalistes, Mme Ban et Mme Cardet

- Cette journée fut l'occasion de **découvrir un élément du patrimoine local d'Etrépagny** : la reconstruction de la médiathèque autour du cloître de l'ancien couvent. Un échange avec la bibliothécaire chargée de l'Action Culturelle a permis de dialoguer autour des notions d'espace, de catalogage, de gestion du public...

Visite de la médiathèque d'Etrépagny

- Comment la médiathèque participe-t-elle à l'économie numérique des émotions ?
- Comment la médiathèque compte-t-elle s'intégrer à l'économie numérique des émotions ?

Propos de Géraldine Lefevre, bibliothécaire chargée d'une mission de lecture publique.

Médiathèque dans un couvent crée fin 19^e avec un architecture alliant modernité et sérénité dans un bâtiment ancien

- Volonté de ne pas séparer les livres et les jeux, faire comme « à la maison »
- Ouvert depuis février 2018, sont passés de 22h d'ouverture à 33h
- 4 personnes à plein temps + 4 bénévoles
- Médiathèque gratuite, volonté de la communauté de communes
- 12 000 livres dans 350m², catalogue commun avec celui de la médiathèque de Gisors
- Mission prioritaire est l'accueil du public

Prochaine mission : harmoniser la signalétique



GAFIDOC, animation du réseau des professeurs documentalistes, Mme Ban et Mme Cardet

- Mise en place d'un **café littéraire** : mettre en avant des livres appréciés par les élèves afin de proposer les « coups de coeur » dans d'autres établissements.

Visite de la médiathèque d'Etrépagny

- Comment la médiathèque participe-t-elle à l'économie numérique des émotions ?
- Comment la médiathèque compte-t-elle s'intégrer à l'économie numérique des émotions ?

Propos de Géraldine Lefevre, bibliothécaire chargée d'une mission de lecture publique.

Médiathèque dans un couvent crée fin 19^e avec un architecture alliant modernité et sérénité dans un bâtiment ancien

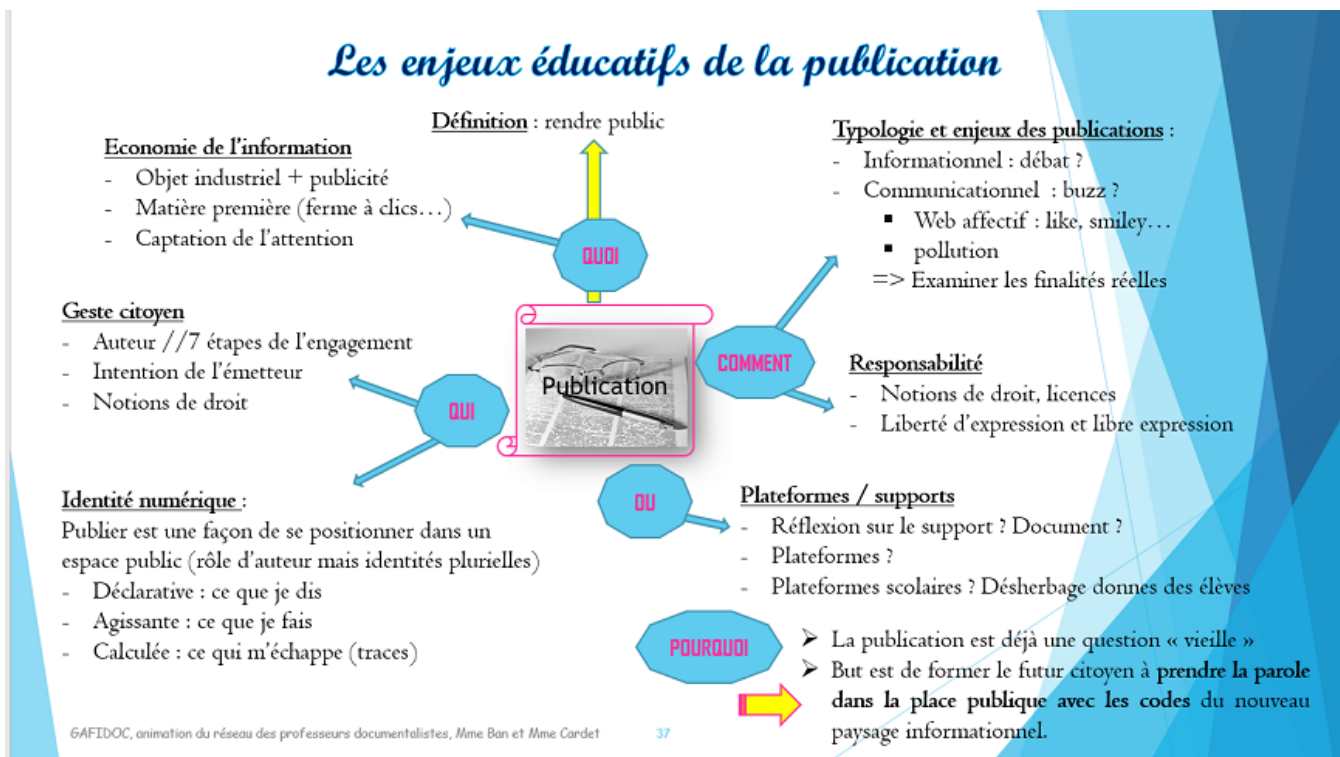
- Volonté de ne pas séparer les livres et les jeux, faire comme « à la maison »
- Ouvert depuis février 2018, sont passés de 22h d'ouverture à 33h
- 4 personnes à plein temps + 4 bénévoles
- Médiathèque gratuite, volonté de la communauté de communes
- 12 000 livres dans 350m², catalogue commun avec celui de la médiathèque de Gisors
- Mission prioritaire est l'accueil du public

Prochaine mission : harmoniser la signalétique



Déroulement de la deuxième journée de bassin :

- **Réflexion large sur la notion de publication.** Qu'est-ce que publier ? Quand commence l'acte de publication ? comment mettre en avant l'élève dans l'action de publication ?
- Découverte des différents **types de publication** dont les objectifs sont plutôt informationnels ou plutôt communicationnels. Ce dernier étant l'aspect que les élèves convoient davantage. S'interroger sur cet aspect, notamment avec les élèves, permettra de comprendre ce qui intéresse les élèves sur la publication numérique et leur donner ainsi les normes qu'ils doivent maîtriser (**liberté d'expression / libre expression ; CGU...**)
- Réflexion sur la place grandissante de la notion « d'évaluation » et donc sur notre manière de **signifier nos émotions dans de nombreux gestes numérique** : liker, noter... et ses effets à longs terme (allons-nous être jugés et évalués sur nos actes, pourrions-nous jouir de notre liberté si nous avons une mauvaise évaluation ? Des notions mises en avant dans [séries](#) de science-fiction mais qui deviennent presque la [réalité](#) dans certains pays. Comment former l'élève ? Comment développer son esprit critique sur cette notion ?
- **Carte mentale sur la notion de publication**, cette notion permet d'aborder de nombreux savoirs info-documentaires : économie de l'information, identité numérique, document...



- Des ateliers de réflexion ont été proposés pour approfondir les notions étudiées et préparer des pistes d'exploitation pédagogique.

Thématique de réflexion : Les enjeux éducatifs de la publication

ATELIER 1	ATELIER 2	ATELIER 3	ATELIER 4
En comparant le mode de fonctionnement des plateformes <u>Wattpad</u> et <u>Fanfiction</u>, lister les avantages et inconvénients de la nouvelle chaîne de publication d'une fiction => Idée est de créer un scénario pédagogique	Les 7 étapes de l'engagement : ➢ choisir une plateforme et décliner les étapes avec des exemples ➢ Imaginer comment travailler ce sujet avec les élèves et les notions à aborder	Imaginer un scénario pédagogique permettant d'aborder la libre expression et liberté d'expression - Quel cadre ? - Quel niveau ? - Quelles notions ? Exemple : travailler sur la rédaction de commentaires (avec des mots ou des réactions)	Imaginons le point de départ d'une nouvelle séquence avec l'affirmation ci-dessous : « l'homme est devenu un document comme les autres » (O. Ertzscheid) » Comment imagineriez-vous le déroulement de cette séquence ? Cadre ? Niveaux ? Notions ?

GAFIDOC, animation du réseau des professeurs documentalistes, Mme Ban et Mme Cardet

Un café littéraire a de nouveau été mis en place avec des sélections de livres amenés pas les collègues et qui fonctionnent bien dans les établissements :



Animatrices de bassin : Valérie Ban & Anne-Lise Cardet