

Réunion B.E Documentation Bocage Ornaïs

Jeudi 02 février, Collège Jacques Brel, La Ferté Macé

- ✓ Animée par **Isabelle Mahieu-Marziou**, Collège Jean Monnet, Flers et **Hélène Mauger**, Collège du Houlme, Briouze.
- ✓ 17 personnes présentes.

1) Tour de table, questions diverses

→ Débat spontané autour de la non-reconnaissance des missions et du statut de professeur-documentaliste

- Heures supplémentaires ;
- Droits non accordés : accès bloqué ou en consultation de Pronotes, GEPI, Sacoche... Gêne ou empêche la validation des compétences par le professeur documentaliste.
- Quid du professeur documentaliste / professeur principal. Expérimentation Professeur Documentaliste, professeur principal au collège du Houlme, Briouze (CARDIE).
<http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche10607.pdf>

→ Parcs informatiques : problème des établissements où il n'y a pas d'administrateur réseau.

→ Retour sur les stages proposés au PAF. Plusieurs collègues ont participé au stage sur la désinformation, proposé par le CLEMI. Voir documents en pièces jointes.

Info : Jeudi 23 mars à Canopé Caen, conférence de Dominique Cardon sur les algorithmes et la diffusion de l'information. Sur désignation du chef d'établissement.

→ Les jeux au CDI (en lien avec le stage PAF « jeux sérieux »)

- ✓ Réflexion autour des ludothèques : quels crédits ? pour quel public ? horaires spécifiques, exemples de jeux (<http://www.editions-hatier.fr/livre/bescherelle-super-defi>)...
- ✓ Exemples de jeux sérieux autour de l'info-doc et de l'EMI (listing réalisé par Ronan Mauduit, dans le cadre de son mémoire de M2, sur la place des Jeux sérieux dans une progression en info-doc / EMI pour un public SEGPA, mise en situation au Collège Jean Monnet de Flers).
 - *Escouade B* : Invitation à une balade dans le métro local. De station en station, le joueur doit résoudre des énigmes pour monter en niveau. Harcelé par des monstres il a tout intérêt à répondre aux questions pour ne pas perdre d'énergie. Il s'agit d'identifier l'organisation d'un site web, de trouver de liens pertinents, finalement de comprendre quels repères permettent de valider ou non un site.
<http://bibliomontreal.com/escouadeB/>
 - *Jouer sans se faire jouer* : première aventure des Trois Petits Cochons dans le cyberspace. Ce jeu convie les joueurs à en apprendre davantage sur le marketing en ligne, la protection de la vie privée et les rencontres avec des étrangers. <http://habilomedias.ca/jeux/jouer-sans-se-faire-jouer>

- *L'éducation aux médias au CDI, Mission Amity avec Maxime* : Jeu sérieux pour l'Initiation à la Recherche Documentaire au CDI, dans le cadre d'une formation à l'information-documentation. Maxime vient de s'inscrire sur le nouveau réseau social à la mode : Amity ! <https://sites.google.com/site/irdaucdi/les-missions>
- *Protège ton image numérique* : Afin de sensibiliser les jeunes internautes à l'importance de veiller à leur image en ligne, l'Etat de Vaud (en Suisse) a lancé en mars 2015 une campagne de prévention basée sur ce jeu sérieux en ligne http://www.mediapolice.ch/jeux/SCO_0001/multi_launch.html
- *NetCity* : un jeu interactif de prévention en ligne. Grâce à ce portail de jeux, les enfants peuvent acquérir, en s'amusant, les règles élémentaires pour se prémunir des risques d'Internet. Apprendre à se poser les bonnes questions. <http://www.netcity.org/>

2) Collège : adapter son fonds en fonction des nouveaux programmes de français, cycles 3 et 4

- ➔ **Constat** : le fonds proposé en collège pour les lectures cursives nécessite d'être adapté aux nouveaux programmes de français, cycles 3 et 4.
- ➔ **Thèmes retenus pour lectures cursives au collège**, liste proposée par Lyne Renout et Elise Moynet, professeurs de français au collège Jean Monnet de Flers :

Sixième :

- Albums présentant des récits mythologiques
- Romans d'aventure de la littérature de jeunesse dont le héros est un enfant ou un animal (*Poil de carotte*)
- Contes étiologiques
- Les monstres (récits mettant en scène des sorcières : *La Sorcière de la rue Mouffetard...*) / *les métamorphoses* / *l'Odyssée*
- Classiques du roman d'aventures (*Tom Sawyer, l'Île au trésor, Vendredi ou la Vie sauvage, Robinson Crusoë...*)
- Textes fondateurs : textes de la Bible adaptés ou modernisés comme *L'Arche part à 8 heures*
- Fables avec la ruse, fabliaux, farces, soties basées sur la ruse et les rapports du pouvoir.

Cinquième :

- Récits sur les Grandes Découvertes et les Grands voyageurs
- Récits merveilleux où le personnage passe d'un monde réel à un monde imaginaire, utopique ou merveilleux (*Le Magicien d'Oz, Alice au pays des Merveilles, Le Monde de Narnia...*)
- Romans de chevalerie et romans mettant en scène un héros (personne ou personnage ayant des qualités exceptionnelles mises au service d'une cause)
- Récits d'enfance et d'adolescence fictifs ou non

Quatrième :

- Nouvelles et romans mettant en scène le sentiment amoureux
- Nouvelles fantastiques
- Nouvelles réalistes et naturalistes
- Textes mettant en scène le milieu urbain, la ville

Troisième :

- Autobiographie, écriture de soi : roman autobiographique, essais, mémoire, journaux et correspondances intimes
- Récits reflétant une vision du monde : *L'Ecume des jours, L'Arrache-coeur*
- Récits sur la guerre : les guerres mondiales, l'entre-deux-guerres, les régimes fascistes et totalitaires
- Romans et nouvelles de science-fiction et récits d'anticipation (*La Nuit des temps, La Planète des singes...*)

3) Sur quels "conseils" s'appuyer pour enrichir et développer notre fonds ?

- Libraire
- Médiathèque, bibliothécaires
- Listes Eduscol (<http://eduscol.education.fr/cid60809/-lectures-pour-les-collegiens.html>)
- Canopé
- Représentants
- Revues professionnelles. Ex. *Inter-cdi* – Revues jeunesse. Ex. *Okapi*, *Sciences et Vie junior*
- Bibliographies proposées par les festivals de littérature jeunesse.
Ex. Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville.
<http://festivaldulivre.com/edition2017/selection/>
Festival « Livres et Musiques » - Deauville. Prix des Ados
- Prix littéraires
Le Prix des Incorruptibles : <http://www.lesincos.com/>
Défi-Babelio : <https://sites.google.com/site/defibabelio/selection>
- Blogs. Ex. *Lirado* – *Blog-O-noisettes*
<http://www.lirado.com/>
<http://blognoisettes.canalblog.com/>
- Réseaux sociaux. Ex : groupe « Tu sais que tu es professeur documentaliste quand... »
<https://www.facebook.com/groups/profsdocs>
- Envois de listes de diffusion
- E-sidoc des autres établissements.

4) Actions menés dans les établissements autour de la lecture

- **Prix littéraire des lycéens de Flers « Aux livres lycéens ».** Lycée Guéhenno, Lycée Saint Thomas d'Aquin. Basé sur le volontariat. Vote en mai. Partenariat avec la médiathèque de Flers.
- **Nuit de la lecture et lecture à voix haute sur la pause méridienne** à l'EREA de la Ferté Macé.
- **Défi-babelio** pour les 6^{èmes} au collège du Houlme de Briouze. <https://sites.google.com/site/defibabelio/home>
- **Club lecture au collège d'Athis.** Inscription des élèves au « Prix des Incorruptibles » (sélection 5^{ème}-4^{ème}).
<http://www.lesincos.com/>
- **Projet Twitter autour de la lecture de nouvelles :**
@les4Alisent - 4^{èmes} SEGPA du collège Jean Monnet de Flers. <https://twitter.com/les4Alisent>



5) Coups de cœur

ALBUMS

- Sébastien Perez, Benjamin Lacombe. *Frida*, Albin Michel.
- Claude Barras, Céline Sciamma. *Ma vie de courgette*, P'tit Glénat
- Alain Serres, Laurent Corvaisier. *Lettres ouvertes à tous les terriens - Les enfants prennent la parole*, Rue du Monde.

ROMANS / NOUVELLES

- Jeanne Benameur. *Le ramadan de la parole*, Actes Sud Junior (D'une seule voix).
- Hubert Ben Kemoun. *Mercedes cabossée*, Thierry Magnier (Petite Poche).
- Françoise Legendre. *La Nappe Blanche*, Thierry Magnier (Petite Poche).
- Jean-Paul Nozière. *La Soeur de Pinocchio*, Thierry Magnier (Petite Poche).
- Jean-Claude Mourlevat. *L'homme à l'oreille coupée*, Thierry Magnier (Petite Poche).
- Ally Condie, Vanessa Rubio-Barreau. *Promise*, Gallimard jeunesse (Pôle fiction).
- Florence Dutruc-Rosset, Marylise Morel, Christine Couturier. *C'est la vie Lulu !*, Bayard Jeunesse.
- Caroline Preston, Katel Le Fur. *Le journal de Frankie Pratt*, Pocket.
- Collectif. *Des filles et des garçons*, Thierry Magnier (Romans).

DOCUMENTAIRES

- Clara Beaudoux. *Madeleine project*, Éditions du Sous-sol (Feuilleton non-fiction).
<http://madeleineproject.fr/> > Une enquête à suivre sur Twitter @clarabdx

BANDE-DESSINÉE / MANGA

- Françoise Boucher. *Le livre qui te dit enfin tout sur l'amour*, Nathan.
- Camille Moulin-Dupré. *Le voleur d'estampes*, Glénat.

OUVRAGES PROFESSIONNELS

- Marc Dugain, Christophe Labbé. *L'homme nu - La dictature invisible du numérique*, Coédition Plon/Robert Laffont.
- Sophie Mazet. *Manuel d'autodéfense intellectuelle*, Robert Laffont.

OUTILS

- **Décodex** : <http://www.lemonde.fr/verification/>
> Outil pour nous aider à vérifier les informations qui circulent sur Internet et dénicher les rumeurs, exagérations ou déformations.
- **Screenpresso** : <https://www.screenpresso.com/fr/>
> Outil léger de capture d'écran avec éditeur intégré, générateur de documents et fonctionnalités de partage.
- **Learning Apps** : <https://learningapps.org/>
> Application Web 2.0 visant à soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage au moyen de petits modules interactifs.
- **Popplet** : <http://popplet.com/>
> L'application Popplet pour iPad permet de créer facilement des cartes mentales qui peuvent contenir du texte, des images et des dessins. Il existe une version gratuite et une version payante qui contient plus de fonctionnalités d'export.

6) Intervention et échanges avec Christine LOQUET, chargée de mission à l'association "Livre et lecture en Bretagne"

<http://www.livrelecturebretagne.fr/livre-et-lecture-en-bretagne/>

- ✓ Bibliothécaire, membre de l'association « **Livre et lecture en Bretagne** ». S'occupe des publics éloignés du livre : prison, hôpital, illétrisme, handicap...
- ✓ **Dyslexie** : "Trouble spécifique de la lecture, apparaissant dans les premières années du développement de l'enfant, se manifestant par une mauvaise association entre graphèmes (lettres ou groupes de lettres) et les phonèmes (sons de la parole) ». © Définition INSERM
- ✓ Un grand nombre d'enfants et d'adultes sont concernés : « **en France, différents travaux estiment cette prévalence de la dyslexie (modérée à sévère) à un peu moins de 5 % des enfants à partir du CP** » (cf. site de l'INSERM). Cela représente 1 ou 2 élèves / classe.
- ✓ Difficultés pour les enseignants de prendre en charge ces publics.
- ✓ **Association APEDYS** : Association Nationale d'Associations d'Adultes et de Parents d'Enfants Dys. <http://www.apedys.org/dyslexie/index.php?op=edito>
- ✓ **Mise en place d'un groupe de travail régional « GT10 »** composé de bibliothécaires, libraires, éditeurs, professeurs documentalistes, orthophonistes, conseiller ASH... L'objectif du groupe de travail : réunir des professionnels du livre et/ou des spécialistes de la question de la dyslexie, pour constituer un socle de ressources communes autour des DYS, dans le domaine du livre et de la lecture.

Constat : peu de ressources sont proposées aux enfants DYS. Le groupe a donc testé des ouvrages pour les dyslexiques.

- ✓ **Expérience au collège Jean Moulin de Saint Jacques de la Lande**, dans un quartier difficile, avec 11 élèves diagnostiqués dys (niveau 6^{ème}-5^{ème}). Création d'un club de jeunes lecteurs. Rencontres au CDI et à la médiathèque de la ville.
Sélection de livres – Atelier lecture du collège Jean Moulin, juin 2016 :
http://www.livrelecturebretagne.fr/wp-content/uploads/2016/11/2016_06_Biblio_dyslexie.pdf
- ✓ **Constitution d'une bibliographie de livres accessibles aux « dys »** :
(les éditions et collections pour les DYS se développent)
 - *Éditions de La Loupe*, livres en grands caractères : <http://www.editionsdelaloupe.com/>
Ex. : *Phaenomen* de Erik L'Homme.
 - *Les Mots à l'Endroit*, De la Martinière Jeunesse
<http://www.dysmoitout.org/pratique/pratique-livres-dyslexique.html>
Ex. : *Le voyage d'Ulysee : l'Odyssée* (2 tomes) de Katia Wolek.
Aladin de Katia Wolek.
 - *Éditions Feryane*, livres en gros caractères : <https://www.feryane.com/>
Ex. : *Harry Potter* de Joanne Kathleen Rowling.
 - *Éditions Castelmor* : <http://www.castelmor.fr/>
Ex. : *Comme un poisson dans l'arbre* de Lynda Mullaly Hunt.
Niourk de Stefan Wul.
14-14 de Silène Edgar et Paul Beorn.
Un Ogre en Cavale de Paul Beorn
 - *Collection « Petite Poche »*, éditions Thierry Magnier.
 - *Éditions Movidys* : <http://www.movidys.com/>
Propose des livres, à lire sur tablette, qui facilitent le déchiffrement et la compréhension.

Ex. : *Ali Baba et les 40 voleurs* de Olivier Silloray et Fred Besson.
<http://www.mobidys.com/extraits/alib/>

- *Éditions Weyrich* : <http://weyrich-edition.be/>
Ex. : *Sans dire un mot* de Xavier Deutsch.
- *Éditions eaux troubles* : <http://www.thrillers-editionseauxtroubles.com/>
- *Éditions L'Edune* : <http://www.editionsledune.fr/-Maison-d-edition-.html>
Ex. : *Angie M*
- BD sans texte. Ex : *Un Océan d'amour* de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, Delcourt, coll. : *Mirage*.

✓ **Astuces pour choisir un texte ou améliorer un document pour les DYS :**

- Séparer les illustrations du texte pour ne pas que l'élève se perde.
- Justifier le texte à gauche mais pas à droite.
- Utiliser une police d'écriture adaptée : « DyslexieFont » ou « Open-Dyslexic »
<https://outilstice.com/2016/09/dyslexiefont-police-de-caractere-concue-pour-les-dyslexiques/>
- Favoriser les interlignes.
- Mots compliqués en couleur (séparer les phonèmes si nécessaire).
- Mots difficiles expliqués en pied de page.
- Ouvrage chapitré avec sommaire au début. Privilégier des chapitres courts.
- Repères visuels pour poser sa lecture.
- Couleur de papier : blanc cassé, crème.
- Explication des personnages et des lieux en rappel.
- Utiliser les cartes mentales.
- Pour choisir un récit : une présence forte de l'explicite / une narration progressive et chronologique.

**7) Programme de la prochaine réunion : vendredi 19 mai 2017
(Collège Charles Léandre, La Ferrière aux Étangs).**

- ✓ Réflexion sur la mise en place d'une progression EMI autour de l'outil « bureautique ». Lister des objectifs à atteindre fin cycle 3 et cycle 4 (attitudes / compétences).
- ✓ Éducation aux écrans CEMEA. Présentation du dispositif par les collègues ayant participé.
- ✓ Présentation de l'outil « FOLIOS », application numérique au service des parcours éducatifs.

Pièces jointes :

Lecture et dyslexie et projets « facile à lire » - quelques exemples de projets bretons en direction des « lecteurs fragiles. Diaporama de Mme Loquet, utilisé pendant son intervention.

Documents mis à disposition des stagiaires pendant le stage CLEMI sur la désinformation (Emmnaelle Griffon) :

1/ Présentation de séquences via cartes mentales (diaporama)

2/ Ressources complémentaires

3/ Exemple de séance : « *Hoax-a* » *m'énerve ces cyber-rumeurs !*, séquence pédagogique proposée par Alexis Pelte, professeur documentaliste, collègue « Les Chênes Rouges (71 Saint-Germain-du-Plain)